

Un

MAY
hermano
OR

en el instituto

PROEDUCAR-EMOCIÓNATE

ÍNDICE

- 1.- Introducción**
- 2.- Objetivo general relacionado con la temática “Emociónáte”**
- 3.- Objetivos específicos**
- 4.- ¿Cómo se eligen los Hermanos y Hermanas Mayores?**
- 5.- ¿Cuáles son sus funciones?**
- 6.- Actuaciones a desarrollar**
- 7.- Organización de los grupos y temporalización**
- 8.- ¿Cómo conocemos a los hermanos y hermanas menores?**
- 9.- Criterios de asignación del alumnado tutorizado.**
- 10.- Transferencia del proyecto a la vida diaria del centro.**
- 11.- Resultados que esperamos conseguir**
- 12.- Recursos**

1.- Introducción

¿Qué es el Hermano/a Mayor? Es un proyecto para la mejora de la convivencia escolar que consiste en la tutorización por parte del alumnado de etapas superiores (preferentemente 3º-4º ESO) sobre el alumnado de 1º ESO, o primer ciclo de la ESO.

Mediante esta tutorización los hermanos mayores apoyarán la integración, la convivencia positiva entre alumnos/as y la mejora de la adaptación de los hermanos menores a la Educación Secundaria Obligatoria.

Persigue que los hermanos menores se adapten con más facilidad al cambio de etapa y a todas las novedades que esto supone, además, logra que haya relaciones positivas entre alumnos/as de diferentes niveles y una mejora del clima escolar. Los alumnos/as mayores, por su parte, aprenden habilidades sociales, comunicativas y mejoran su autoestima al asumir responsabilidades dentro del centro escolar.

Se trata de una convivencia directa entre los alumnos mayores y menores en la que los primeros se convierten en eje de referencia de los segundos.

La decisión de implantar este proyecto en el centro se tomó debido a que de gestión de veíamos que el mayor número de conflictos se dan en el nivel de 1º de la ESO, así que, como una forma positiva de afrontarlos, pensamos que este proyecto vendría bien, puesto que pone en contacto a unos alumnos/as que llevan 4 o 5 años en el centro con los recién llegados y su experiencia serviría para prevenir y ayudar a estos alumnos/as a solucionar sus conflictos y servir de guías y acompañantes ante cualquier dificultad.

Este proyecto se desarrollará en este centro durante el presente curso escolar 2018/2019. Los Hermanos Mayores trabajarán para ayudar a los alumnos recién llegados al centro hermanos menores a través de distintas actividades.

Este proyecto puede ser «un filtro» que sirva al docente para detectar problemas y que en ningún caso se carga sobre el alumno la responsabilidad de resolver conflictos graves.

Las fortalezas del proyecto son lograr que un grupo de alumnos/as quieran trabajar para mejorar la convivencia en el centro, y en segundo lugar que quieran ayudar a otros compañeros. Por otro lado, el desarrollo de competencias sociales y ciudadanas que se fomentan en el alumnado participante. Hacer responsables también al alumnado de la buena convivencia del centro, como grupo, todos ponemos nuestro granito de arena.

La convivencia feliz y positiva es uno de las señas de identidad de nuestro centro, con el proyecto “Hermano Mayor” damos más protagonismo al alumnado que se siente partícipe de la vida en la comunidad escolar y mejoramos al tiempo sus competencias básicas.

2.- Objetivo general relacionado con la temática “Emociónate”

Seguir y acompañar al alumnado con problemas de integración, convivencia..., en riesgo de abandono, a través de alumnado formado en habilidades sociales, empatía, autoestima, escucha activa...

3.- Objetivos específicos

- Fomentar la colaboración, el conocimiento y la búsqueda de soluciones en problemas interpersonales en el ámbito escolar.
- Reducir los casos de maltrato entre alumnos.
- Crear canales de comunicación entre docentes/educadores y alumnado, y entre los propios alumnos.
- Favorecer la participación directa del alumnado en la resolución de conflictos escolares.
- Dotar al alumnado en HH.SS. y estrategias de resolución de conflictos.
- Servir de referente o modelo prosocial al alumnado de cursos inferiores.
- Servir de alternativa a los procedimientos punitivos y sancionadores establecidos.
- Promover una mejora del clima de convivencia general en el centro.
- Favorecer la integración del alumnado.
- Reducir los niveles asociados a la conflictividad y violencia en los centros educativos (enfrentamientos puntuales, maltrato escolar...).
- Favorecer la transición de las etapas de Primaria a Secundaria.
- Desarrollar autonomía en el alumnado en la resolución de conflictos interpersonales.

4.- ¿Cómo se eligen los Hermanos y Hermanas Mayores?

- Se presentan voluntariamente.
- Alumnado que no sean referentes negativos. Modelos de aprendizaje positivos.
- Alumnado con más dificultades de socialización (cotutorización).
- Alumnado propuesto por los tutores y tutoras o profesorado.

5.- ¿Cuáles son sus funciones?

- Acogen al alumnado de nuevo ingreso, presentando el centro y ofreciendo información relativa al mismo.
- Detectan situaciones de riesgo y derivan aquellos casos con una gravedad extrema.
- Llevan un seguimiento personalizado del alumnado tutorizado.
- Sirven de referente próximos para los alumnos y alumnas a su cargo.
- Escuchan activamente al alumnado tutorizado y muestran interés por sus preocupaciones.
- Ayudan en la resolución de conflictos.
- Favorecen la convivencia en el centro educativo.
- Colaboran en la formación del alumnado tutorizado en habilidades sociales.
- Promueven la integración del alumnado tutorizado mediante la participación en actividades complementarias y extraescolares y durante el recreo.

6.- Actuaciones a desarrollar

Para poder desarrollar sus funciones y cumplir los objetivos marcados el alumnado hermano mayor recibirá una formación que se distribuirá en talleres que se detallan a continuación:

TALLER	DESARROLLO
Presentación	<p>-Dinámica de presentación: Dibujando un autorretrato. Se les pide que en un folio y utilizando un bolígrafo realicen un autorretrato en el que se vean reflejados. Además, en el propio dibujo, deberán incluir tres razones, como mínimo, de por qué se han inscrito a la formación que esperan recibir. Finalmente, se les propone que, deben compartir con los compañeros el autorretrato y las razones de por qué se han dibujado así.</p> <p>-Funciones y valores: dinámica Bote salvavidas. La orientadora pide que los integrantes del grupo se sienten en el suelo formando una especie de balsa. Les pide que se imagine que están en un crucero por el mar Atlántico y que una tormenta les obliga a escapar en un bote salvavidas. Este bote sólo tiene espacio y comida para nueve personas. Es decir, una tendrá que sacrificarse por el bien del grupo. La decisión debe tomarla el grupo. Para tal, cuentan con una hora para decidir quién debe quedarse fuera del bote. Si pasa el tiempo y no han tomado una decisión, el bote se hundirá con las 10 personas dentro. Mientras el grupo debate, el facilitador irá informando sobre cuánto tiempo les queda. Pasado el tiempo, éste guiará una discusión sobre los valores con los que se han topado a lo largo de la dinámica.</p>
Intervención de casos y derivación	<p>-Cualidades y Habilidades del hermano y hermana mayor (presentación en power point)</p> <p>El estudio de caso es una técnica de aprendizaje en la que el sujeto se enfrenta a la descripción de una situación específica que plantea un problema, que debe ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de personas a través de un proceso de discusión. Dicho en otras palabras, el alumno se enfrenta a un problema concreto, es decir, a un caso, que describe una situación de la vida real. Debe ser capaz de analizar una serie de hechos, referentes a un campo particular del conocimiento, para llegar a una decisión razonada en pequeños grupos de trabajo. El estudio de caso es, por lo tanto, una técnica grupal que fomenta la participación del alumno, desarrollando su espíritu crítico. Además lo prepara para la toma de decisiones, enseñándole a defender sus argumentos y a contrastarlos con las opiniones del resto del grupo.</p> <p>A través de dinámicas aprenderán como intervenir ante un problema y los pasos para derivarlo si la situación les supera.</p>
Habilidades Sociales	<p>A través de dinámicas y con un dossier que le entregaremos trabajarán los siguientes aspectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento y práctica de habilidades verbales y no verbales de comunicación -Empatía -La escucha activa -Mensajes en primera persona
Estilo de comportamientos	<p>A través de dinámicas y con un dossier que le entregaremos trabajarán los siguientes para conocer los tipos de comportamiento (agresivo/asertivo/pasivo) y cómo actuar ante cada uno de ellos.</p>
El conflicto	<p>DEFINICIÓN DE CONFLICTO.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Encuesta entre los participantes. -Hablar de que los conflictos son inevitables y necesarios. El objetivo no es

**Toma de
decisión en
consenso**

**Técnicas de
resolución de
conflictos
interpersonales**

eliminarlos o evitarlos sistemáticamente, sino saber encauzarlos. Hay que aclarar que tampoco hay que buscarlos, ni crear ocasiones de que se den. Lo importante es saber que para que haya crecimiento y maduración de las personas y grupos son necesarios los conflictos. Por ello hay que verlos de forma positiva, como ocasión de toma de conciencia y cambio a mejor. El objetivo es resolver los conflictos obteniendo mejoras para cada una de las partes. Pero esto no siempre es posible, ya que hay conflictos que no tienen solución inmediata. En este caso el objetivo no es la resolución, sino la regulación, que permite vivirlos de forma lo más constructiva posible.

-Dinámica: "Saltos". Diálogo.

CONFLICTOS INTERPERSONALES.

-Encuesta sobre conflictos personales y relacionados con el ámbito inmediato (familia, escuela, trabajo...) que afectan a los presentes. Vendría bien ir haciendo una lista en la pizarra o panel.

-Dinámica de grupos: "Silencio".

-Dinámica de grupos: "Salir del círculo"

-Diálogo sobre las dos dinámicas anteriores.

Previa a la dinámica se les explicará que es el consenso y la forma de alcanzarlo.

Dinámica "La herencia": Se reparte a cada alumno una hoja de la dinámica, en la que tendrán que repartir a cada heredero un animal, según criterios personales. Seguidamente, se unen en grupos (en nuestro caso, se puede aprovechar la estructura del aula, agrupándose por filas; creándose 3 grupos). En cada grupo, se elige un coordinador y un observador. El coordinador se encargará de organizar el grupo, hacer que todos participen y que respeten los turnos de palabra. Su objetivo es que todos los miembros del grupo **lleguen a la misma decisión, de forma consensuada**. Para ello, cuando alguien no esté de acuerdo, se le tendrá que convencer. Al coordinador se le entregará una hoja de la actividad, que cumplimentará en función a la opinión de todo el grupo. El observador anotará las dificultades encontradas, los obstáculos habidos en la toma de decisiones, los roles aparecidos..., y lo comentará al final de la actividad. Después, los distintos grupos se unirán en un grupo grande (toda la clase) y trabajarán siguiendo el procedimiento explicado en el punto anterior. Igualmente se asignará un coordinador y un observador, distintos de los asignados anteriormente. Finalmente, se expondrán por parte de los observadores, así como del resto de los compañeros, las dificultades encontradas en la toma de decisión en consenso.

DINÁMICAS PARALIZANTES EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

-Analizar los obstáculos que impiden que normalmente se haga una gestión madura de los conflictos: normas sociales, valores transmitidos en la educación, déficits educacionales, déficits de autoestima, sentimientos etc.

-Dinámica de grupos: "Fumadores". Diálogo.

PROPUESTAS CONCRETAS DE REGULACIÓN

-La comunicación asertiva. La importancia de sentarse y comunicarse desde los sentimientos, eludiendo los juicios. El saber los sentimientos provocados en la otra persona por mi actuación, me permite tomar conciencia de mis posibles equivocaciones, y acercarme a la otra persona desde un mayor descubrimiento de su realidad humana. Muchísimos conflictos se resuelven así de sencillamente. Lo único que hace falta es una

buena dosis de honradez y sinceridad, por lo menos en una de las partes.

-Dinámica de grupos: "Los planetas". Diálogo.

-Texto: "Ver-juzgar-actuar". Presentación de una propuesta concreta para abordar conflictos importantes en el seno de un grupo.

LOS CONFLICTOS A NIVEL SOCIAL.

-Encuesta sobre los principales conflictos que se dan en la sociedad. También interesa escribirlos en pizarra o panel.

-Estudiar las causas de cada uno de esos conflictos y cómo se están intentando resolver por parte de los "poderes públicos".

-Hablar sobre cómo se resuelven los conflictos sociales en la sociedad: la ley del más fuerte, el dinero, el militarismo, la represión, el ejército (OTAN etc.), la policía, la cárcel, los medios de comunicación. De todas estas maneras los conflictos se intentan superar machacando a la parte más débil u ocultándoselos al resto de la sociedad, pero no se resuelven, y se generan nuevos conflictos cada vez peores (espiral de la violencia). Así, según pasa el tiempo, la sociedad es menos armónica y más conflictiva. El nivel de conflicto es cada vez más elevado y no hay posibilidades de regulación, ya que una solaparte se arroga la capacidad de resolución y la impone buscando únicamente la defensa de sus intereses.

-Dinámica de grupos: "Okupas". Diálogo

UNA PROPUESTA: LA NO VIOLENCIA

A veces para solucionar los conflictos hay que provocar otros para poner a todas las partes en pie de igualdad. Poner ejemplos: Luther King, golpe de estado en Rusia, solidaridad danesa con los judíos etc.

-Se puede dejar de colaborar con las dinámicas negativas del sistema. Hay diversos grados. El objetivo es recuperar el protagonismo de las personas en la sociedad. No delegar poder de decisión. Autogestión y ensamblarismo. Poner ejemplos de ámbitos cercanos. Aclarar que estas propuestas están planteadas en horizontes de tiempo muy amplios, pero que ya son concretables -y están concretadas- a pequeña escala (poner ejemplos). Para ello es preciso un proceso pedagógico. Formación de las personas y los grupos.

-Dinámica de grupos: "Fotos conflictivas" Diálogo.

Trabajaremos este aspecto con las siguiente dinámicas:

-Equilibrio en grupo: la estrella. Hay que hacer un círculo con el grupo de estudiantes. Los miembros del círculo deben abrir un poco las piernas y darse las manos, y el grupo se separa de manera que los brazos quedan estirados. Se enumera a los participantes con los números uno y dos. Las personas con el número uno irán hacia adelante y las personas con el número dos hacia atrás. Es importante que los participantes vayan hacia adelante o hacia atrás despacio hasta lograr un punto de equilibrio.

-Responder a una acusación. Leer en voz alta el comienzo de esta historia.

"Va Pepe muy contento por el parque, cuando de repente ve a Rafa viniendo a su encuentro. Rafa tiene una mirada muy rara. Pepe se pregunta qué le estará pasando. Se acercan y se saludan, pero inmediatamente Rafa comienza a gritar. Dice que Pepe le ha hecho quedar muy mal con los otros chicos del barrio, que es mal amigo, que tiene la culpa de todo lo que le pasa. Entonces Pepe..."

Una vez leído el cuento, los alumnos deben pensar de forma individual cómo actuarían se encontraran en la situación en la que está Pepe.

	<p>Después, se comparten las respuestas y se clasifican en dos grupos: las que permiten la conciliación y buscan un camino pacífico y las que promueven un mayor conflicto. En forma de debate, se llega a la conclusión de por qué las primeras son mejores que las segundas.</p> <p>También trabajaremos algunas emociones con las que se pueden encontrar en situaciones conflictivas, como la ira o la tristeza, al igual que como transformarlas en otros estados de ánimos.</p>
La autoestima.	<p>Para trabajar la autoestima y el autoconocimiento utilizaremos una serie de dinámicas, que les servirán también para aplicarlas con sus tutorandos. Algunas de ellas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La línea del tiempo -Anuncio publicitario de uno mismo -Relajación y PNL (programación neurolingüística)
Banco del tiempo	<p>El Banco del Tiempo Escolar ayuda a producir capital social, puesto que promueve cualidades como la confianza, la reciprocidad o la capacidad de colaboración, que ayudan a mejorar la relación entre las personas. En la medida en que proporciona experiencias de participación y cooperación, será una fuente de producción de capital social. Asimismo, será un método adecuado de formación en valores en contextos plurales y altamente diversos como el actual.</p> <p>La finalidad del BdTE es que los alumnos aumenten sus aprendizajes, mejoren la convivencia y desarrollen sus habilidades comunicativas.</p> <p>El objetivo del BdTE es contribuir al desarrollo de las competencias básicas de los alumnos y, en especial, la competencia de aprender a aprender, la competencia de autonomía e iniciativa personal, la competencia social y ciudadana y la competencia comunicativa lingüística y audiovisual.</p> <p>El BdTE toma como referente metodológico los bancos del tiempo. En este sentido, el núcleo del programa BdTE serán las actividades de intercambio de conocimientos y habilidades entre parejas.</p> <p>El BdTE se inicia con un bloque de actividades previas, relacionadas con la motivación e información sobre el programa. Seguidamente, se llevan a cabo las sesiones de ayuda mutua, en las que los alumnos realizan los intercambios de sus conocimientos y habilidades.</p> <p>Cabe destacar también que, durante todo el programa, se seguirá el proceso participativo, dinámico y cíclico de la i-a, para reflexionar sobre los resultados y el proceso de las acciones llevadas a cabo e introducir los ajustes y las modificaciones necesarias en la planificación, con el objetivo de mejorarla, ajustándola a las características y necesidades de los alumnos para lograr los objetivos planteados.</p>
Logotipo y vídeo	<p>Creación de un logotipo que se identifique con el proyecto que se utilizará para ser identificados en el centro y en las actividades que realicen.</p> <p>Además realizaremos un vídeo donde el alumnado se presentara y explicara en qué consiste el proyecto y cuáles son sus funciones.</p>

7.- Organización de los grupos y temporalización

Este proyecto se realizará durante todo el curso escolar, pero la formación de los hermanos y hermanas mayores se realizará en el primer trimestre. Una vez seleccionados, acudirán semanalmente a las sesiones. La metodología de trabajo que se seguirá con ellos y ellas es

activa y participativa, trabajando en diferentes tipos de agrupamientos (parejas, pequeño y gran grupo).

El horario serán los martes y jueves de 16:30 a 18:30, distribuyéndose las sesiones de la siguiente forma, por semanas

Semana 1	Presentación. Intervención de casos y derivación.
Semana 2	Habilidades Sociales
Semana 3	Estilo de comportamientos
Semana 4	El conflicto
Semana 5	Toma de decisión en consenso
Semana 6	Técnicas de resolución de conflictos interpersonales
Semana 7	Educación emocional
Semana 8	La autoestima.
Semana 9	Banco del tiempo
Semana 10	Creación del logotipo de proyecto y realización del vídeo de presentación de los Hermanos mayores Jornadas de convivencia final de los hermanos y hermanas mayores.
Semana 11	Decidir el logotipo de los Hermanos y Hermanas mayores Valoración de la formación recibida.

8.- ¿Cómo conocemos a los hermanos y hermanas menores?

Para seleccionar al alumnado que atenderán los hermanos y hermanas mayores, además de la información aportada por profesorado y tutores y tutoras realizarán la Prueba del Enagrama a través un cuento para que nos dé información sobre el eneatispo, y por tanto que tipo de personalidad tiene. Además también nos indican la identidad colectiva.

A continuación se muestran los rasgos de ambas identidades:

ENEATIPOS	
1. Lo mejor:	su necesidad de justicia, corrección, perfección; lo peor: su ira.
2. Lo mejor:	su altruismo; lo peor: dar fingiendo no esperar.
3. Lo mejor:	brillan socialmente, muy identificados con su trabajo, los mejores; lo peor: su profunda vanidad.
4. Lo mejor:	su imaginación, su carisma; lo peor: los celos, su “enganche” al pasado.
5. Lo mejor:	científicos de gran profundidad, son muy ascetas. Lo peor: no saldrán de su escondite hasta estar bien seguros de que tendrán suficiente energía, son muy autosuficientes.
6. Lo mejor:	su fidelidad. Lo peor: el miedo a lo nuevo (suelen imaginar siempre los peores escenarios).
7. Lo mejor:	son alegres y optimistas. Lo peor: la gula, en todos los sentidos. Suelen padecer estados de ansiedad.
8. Lo mejor:	su fuerte personalidad, son unos verdaderos líderes. Lo peor: van por la vida necesitando ser fuertes y prevalecer sobre las circunstancias.
9. Lo mejor:	entienden todas las opciones y evitan el conflicto. Lo peor: les frena la pereza.

TRIBUS Seleccionadores, soñadores, compartidores, fuertes, investigadores, divertidos, exitosos, pacifistas y responsables.

CUENTO

Hace mucho tiempo existía un maravilloso espacio colmado de naturaleza, un jardín de belleza increíble creado no se sabe por quién, ni cuándo y a entera disposición de todo aquel que quisiese vivir en él. Sólo que pocos conocían el lugar donde estaba y la forma de llegar a él era a través de un camino difícil de pasar para quien no lo hubiese hecho antes.

En cierta ocasión se formó un grupo de gente que deseaba conocer el lugar. Nueve tribus decidieron viajar para asentarse en aquel paraíso guiado por un viejo y sabio “conocedor” que sabía perfectamente cómo llegar a este sitio puesto que ya había estado en él. Después de un largo camino, cansados por el viaje pero muy felices, llegaron a la frescura y belleza del oasis. Al llegar al Jardín, el sabio guía les dijo qué tareas desarrollaría cada tribu mientras estuviesen allí, teniendo en cuenta lo que cada uno podía y sabía hacer.

Ahora, vamos a conocer la labor asignada a cada tribu. Busca la tarea que te gustaría hacer a ti. ¿Cuál de ellas te gustaría más llevar a cabo? ¿Cuál de ellas te gustaría realizar? Puedes marcar hasta dos tareas, si tienes dificultad para decidirte o consideras que ambas se ajustan bastante a ti. Por favor, lee primero las 9 tareas y al final encuentra aquella en la que te sientas mejor o más capacitado.

Nombre y apellidos:

TRIBUS
<p>Tribu 1: Seleccionadores Tareas: podar, desyerbar y separar. Capacidad de distinguir lo bueno de lo malo. Son personas que intentan reformar y mejorarlo todo. Vienen a poner el jardín más bonito y a intentar ser ellos los mejores. Se superan.</p>
<p>Tribu 2: Soñadores Tareas: viene a diseñar el jardín. Buscan la magia de las cosas, están todo el día pensando en las musarañas.</p>
<p>Tribu 3: Compartidores Tareas: Repartir. Recogen y reparten los frutos, la sombra y el agua. Les gusta estar con la gente y ayudarla.</p>
<p>Tribu 4: Fuertes Tareas: Proteger a los más débiles. Defienden a las demás tribus y les gusta luchar. Son líderes, fuertes y no se doblegan ante nada.</p>
<p>Tribu 5: Investigadores Tareas: Estudiar y catalogar todo lo que hay en el jardín. Tienen una actitud científica de entender, de conocer, de observar, de clasificar. Son muy observadores y apuntan todo lo que sucede en el jardín. Es un trabajo muy solitario pero les gusta.</p>
<p>Tribu 6: Divertidos Tareas: Organizar la diversión. Les encantan contar anécdotas, cuentos y chistes.</p>
<p>Tribu 7: Exitosos Tareas: Les corresponde el éxito del jardín. Hacen que las manzanas crezcan más grandes, las hojas sean más verdes y las flores crezcan preciosas. Siempre sacan buenas notas, y tienen éxito en todo lo que hacen.</p>
<p>Tribu 8: Pacifistas Tareas: Llevan la calma y la paz a los demás. Si hay un problema lo saben resolver. No les gustan los conflictos.</p>
<p>Tribu 9: Responsables Tareas: Viene a respetar y a vigilar que se respeten las leyes del jardín. No les gusta saltarse las normas ni que los demás se las salten.</p>

9.- Criterios de asignación del alumnado tutorizado.

El reparto de alumnado tutorizado se puede hacer de dos formas:

- Elección por parte de los hermanos y hermanas mayores.
- Reparto por parte del equipo de profesores y profesoras.

Siguiendo los siguientes criterios:

- No deben asignarse hermanos biológicos.
- Cuidar aspectos de conflictos de relaciones entre hermanos y hermanas mayores y alumnado tutorizado.
- Asignar alumnos potencialmente más conflictivos a aquellos hermanos y hermanas mayores con más competencias sociales.
- Realizar un reparto equitativo.
- No tutorizar más de 2-3 alumnos/as.
- Tutorizaciones mixtas.

10.- Transferencia del proyecto a la vida diaria del centro.

- Los hermanos mayores se forman poco a poco en habilidades, dinámicas y formas de solucionar conflictos con el departamento de orientación. Entrarán en las tutorías y realizarán dinámicas con los alumnos de 1º de ESO que faciliten el conocimiento de los alumnos/as. Además contaremos con una jornada de convivencia del alumnado de 1º y 2º de ESO y sus *hermanos mayores*.
- Realización de talleres durante los recreos: ¿Para qué? Los alumnos/as viven en una sociedad que les entretiene constantemente, cada vez saben jugar menos, no gestionan de forma correcta los tiempos de ocio, los tiempos libres...por eso, los hermanos mayores, teniendo en cuenta sus cualidades y habilidades llevarán a cabo talleres diversos: musicales, lúdicos (juegos de mesa), deportivos, de cocina...etc. Para ello también contaremos con el apoyo de determinados profesores que únicamente estarán presentes, pero evitarán implicarse en la actividad.
- Trabajar con los alumnos/as para resolver aquellos conflictos que surjan en el centro, o incluso para ayudar en los exámenes de algunos alumnos/as que precisen ayuda. Creo que dado el nivel de confianza y de comunicación que tendrán será más sencillo que tengan la confianza suficiente para acudir a los hermanos mayores en caso de necesidad.
- Esperamos contar con estos hermanos mayores el próximo curso, cuando estén en 1º de Bachillerato y la entrada de nuevos *hermanos mayores* de 4º de ESO. Se trata de formar una red de convivencia.

11.- Resultados que esperamos conseguir

- Mejorar la convivencia.
- Promover la detección temprana de casos.
- Disminuir la intensidad de los conflictos.

- Disminuir la aplicación de las medidas sancionadoras.
- Mejorar la autoestima de los alumnos y profesores participantes.
- Ofrecer alternativas de juego en los recreos.
- Favorece en los alumnos formados: mayor autoconfianza, adquisición de HHSS, sentimientos de responsabilidad, empatía, educación emocional y autonomía en la resolución de conflictos.

12.- Recursos

- LEÓN LOPA, CARMEN M^a. (2017) Colección Inteligencia emocional. Editorial GEU.
- CASTANYER, O. (2003). *La asertividad: expresión de una sana autoestima*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- FELDMAN, J. R. (2002). *Autoestima ¿Cómo desarrollarla?* Madrid: Narcea.
- FERNÁNDEZ; I. (2001). *Guía para la convivencia en el aula*. Barcelona. CISSPRAXIS
- GRUPO ALBOR-COHS (2001). *AVANCEMOS: Programa de entrenamiento en habilidades sociales para adolescentes*. Madrid. COHS.
- TORREGO, J.C. (2004). *Resolución de conflictos desde la acción tutorial*. Madrid. Comunidad de Madrid
- *Mediación en la resolución de conflictos*. Programa de Alumnado Ayudante - Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación. Junta de Andalucía.
- ALZATE SAENZ DE HEREDIA, R (2000): *Resolución de conflicto I y II*. Bilbao. El Mensajero.
- BOQUE, M.C. (2002): *Guía de mediación escolar*. Barcelona. Rosa Sensat.
- BOQUE, M.C. (2003): *Cultura de mediación y cambio social*. Barcelona. Gedisa